

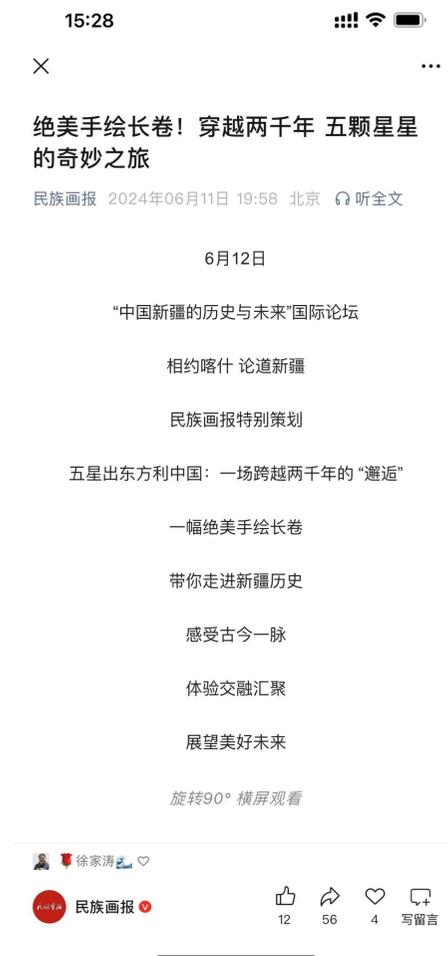
# 中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

标题	绝美手绘长卷！穿越两千年 五颗星星的奇妙之旅		作品类别	新闻漫画 <u>组画(长图)</u> 类	
作者	叶波 卢旭		编辑	潘璇	
原创单位	民族画报社		刊播日期	2024年6月11日	
所配合的文字报道标题	/		刊发版面 (发布端/账号/版次)	民族画报微信公众号	
新媒体作品网址	https://mp.weixin.qq.com/s/Pp0kdhUtu9AX95mSz21q9A		是否为“三好作品”	/	
采编过程简介	<p>2024年6月12日，“中国新疆的历史与未来”国际论坛相约喀什、论道新疆。民族画报社特别策划《绝美手绘长卷！穿越两千年 五颗星星的奇妙之旅》绝美手绘长卷，带领读者走进新疆历史，感受古今一脉，体验交融汇聚，展望美好未来。展开这幅跨越千年的手绘长卷，犹如推开一扇时空之门：从汉代“五星出东方”织锦护臂的星辰轨迹，到玉门关驼铃回荡的丝路古道；从交河故城夯土堆叠的文明密码，到北庭都护府见证的盛唐气象；从莫尔寺莲花纹砖映照的佛光，到喀喇汗王朝“桃花石钱币”镌刻的中原印记；从土尔扈特东归印章烙下的赤子之心，到《高昌馆来文》记载的多元交融，再到长卷收尾处高铁穿行的当代图景，每一笔线条都在诉说这片山河始终与中华血脉同频共振。</p>				
社会效果	<p>《绝美手绘长卷！穿越两千年 五颗星星的奇妙之旅》一经推出，就受到了读者的肯定和好评，光明网、中国网以及道中华等新媒体平台相继转发。</p>				
传播数据	新媒体传播平台网址	1	https://mp.weixin.qq.com/s/Pp0kdhUtu9AX95mSz21q9A (民族画报微信公众号报道链接)		
		2	https://difang.gmw.cn/2024-06/11/content_37374462.htm (光明网报道链接)		
		3	http://news.china.com.cn/2024-06/11/content_117247828.shtml (中国网报道链接)		

	阅读量（浏览量、点击量）	749	转载量	光明网、中国网等多家主流媒体转载	互动量	/
（ 初推 评荐 评理 语由 ）	<p>创作者以艺术为舟，载着观者溯流历史长河，我们触摸到的不仅是文明的根系，更是中华民族共同体生生不息的力量。这不仅是视觉的盛宴，更是一场关于“何以中国”的深情告白。</p> <p style="text-align: right;"><b>签名：</b> <b>（盖单位公章）</b> <b>2025年4月2日</b></p>					
	<b>联系人</b>	娘吉加		<b>手机</b>	15510708227	
<b>电话</b>	010-58130715		<b>电子邮箱</b>	mzhhzbs@163.com		
<b>地址</b>	北京市东城区和平里北街14号			<b>邮编</b>	100013	

# 《绝美手绘长卷！穿越两千年 五星星星的奇妙之旅》

## 新闻漫画作品首屏截图



《绝美手绘长卷！穿越两千年 五颗星星的奇妙之旅》

新闻漫画作品二维码







# 绝美手绘长卷！穿越两千年 五颗星星的奇妙之旅

6月12日

“中国新疆的历史与未来”国际论坛

相约喀什 论道新疆

民族画报特别策划

五星出东方利中国：一场跨越两千年的“邂逅”

一幅绝美手绘长卷

带你走进新疆历史

感受古今一脉

体验交融汇聚

展望美好未来

五星出东方利中国

一场跨越两千年的“邂逅”

自古以来，新疆就是中国神圣领土不可分割的一部分

新疆各民族是中华民族血脉相亲的家庭成员

新疆各民族文化是中华文化的主要组成部分

汉代

“五星出东方利中国”锦护臂

上世纪，在新疆尼雅遗址出土了一件汉代锦护臂

上织八个篆体汉字：“五星出东方利中国”

一场跨越两千年的美好“邂逅”由此开篇

## 玉门关

黄河远上白云间，

一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，

春风不度玉门关。

公元前 60 年，西汉设置西域都护府

新疆地区正式成为中国版图不可分割的一部分

玉门关是汉代通往西域的交通要冲

是中原与西域经济、文化交流的重要通道

是古代丝绸之路的关键节点

## 南北朝

白日登山望烽火，

黄昏饮马傍交河。

交河故城是大名鼎鼎的安西都护府的府治所在

前凉政权在吐鲁番建立高昌国

交河城成为高昌下设的交河郡

这是我国首次将郡县制推行到西域地区

## 隋唐

北风卷地白草折，

胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，

千树万树梨花开。

## 北庭故城

驼铃声声，千年不绝

北庭故城为北庭大都护的治所

见证了唐代中央王朝对西域的有效管辖和丝绸之路的繁荣畅通

至今仍矗立在天山之北

莫尔寺遗址

莫尔寺见证了佛教在古代新疆地区的传播和盛行

据史料记载

公元7世纪中期玄奘到疏勒（今喀什一带）

当地“伽蓝数百所，僧徒万余人”

宋代

桃花石钱币

西域地方政权与宋朝保持着朝贡关系

高昌回鹘尊中朝（宋）为舅

自称西州外甥

喀喇汗王朝多次派使臣向宋朝朝贡

在喀喇汗王朝钱币上

不仅有“桃花石·布格拉汗”字样

也常见“秦之王”“秦与东方之王”等称呼

生动说明喀喇汗王朝是中国的一部分

元代

分别出土于新疆、北京的两件青花凤首扁壶

被誉为“鸾凤和鸣”

为元青花精品

体现了元代西域与中央政府的密切联系

又实证了元代丝绸之路各国文化的交流交融

明代

《高昌馆来文》

为明代边疆民族语文翻译机构高昌馆汇编的

汉文回鹘文对照的公文集

反映了明代西域与中央政府的政治臣属关系

以及西域与内地在政治、经济、文化方面的长期交流和密切联系

清代

土尔扈特印

1771年，土尔扈特部不堪忍受沙皇压迫

在首领渥巴锡率领下

义无反顾举旗东归

历经艰难险阻

终于回归祖国

史称“土尔扈特部东归”

清朝举全国之力，妥善安置

此印为土尔扈特印中唯一汗印

印面篆刻着“乌讷恩苏珠克图旧土尔扈特部卓里克图汗”字样

意为“忠诚的旧土尔扈特部英勇之王”

缓进急战 先北后南——左宗棠

左宗棠采取“缓进急战”“先北后南”策略

于1878年全面收复新疆

1884年清政府在新疆地区建省

取“故土新归”之意

改称西域为“新疆”

1949年10月1日

五星红旗在天安门广场冉冉升起

高高飘扬

五星红旗的升起

标志着新中国的成立

中华民族由此走上了实现伟大复兴的壮阔道路

两千年前“五星出东方利中国”的美好祝愿

在此刻迎来了一场完美“邂逅”

民族画报综合报道

监制 叶波

统筹 审核 卢旭

编辑 流程 设计 潘璇